



Fundusze Europejskie  
Program Regionalny



Województwo  
Kujawsko-Pomorskie

Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



# ZAPYTANIE OFERTOWE

<b>Nazwa przedsiębiorstwa</b>	M-Akustik Technika Sceny Marek Maciejewski
<b>NIP</b>	953 185 81 28
<b>Adres siedziby</b>	Ul. Skowronków 38/12 85-446 Bydgoszcz
<b>Nr wniosku o powierzenie grantu</b>	1/FWI-C19/2020/308

Informacje, które muszą zostać upublicznione w zapytaniu ofertowym:

## 1. Opis przedmiotu zamówienia

Fabrycznie nowa riderowa cyfrowa konsola audio wraz z casem :

### 1. KONSOLA CYFROWA AUDIO WRAZ Z KARTĄ DANTE MIX RACKIEM I EKSPANDEREM:

#### Parametry systemu

- częstotliwość próbkowania nie mniej niż 96kHz,
- przetwarzanie nie mniej niż 128 kanałów wejściowych,
- przetwarzanie nie mniej niż 60 szyn miksujących z EQ i kompresorami,
- nie mniej niż 32 korektory tercjowe,
- nie mniej niż 24 grupy DCA/VCA,
- możliwość insertowania nie mniej niż 60 kompresorów pasmowych/dynamicznych EQ,
- możliwość konfiguracji rodzaju szyn wyjściowych (np. aux, matryca, grupa)
- możliwość miksu 5.1

#### Sterownik cyfrowej konsoly fonicznej

- nie mniej niż 5 warstw,
- nie mniej niż 24 tłumiki o długości 100 mm,
- nie mniej niż 10 programowalnych przycisków funkcyjnych,
- nie mniej niż 2 dotykowe ekrany o przekątnej minimum 12",
- nie mniej niż 6 wejść mikrofonowo-liniowych XLR
- nie mniej niż 6 wyjść liniowych XLR,
- nie mniej niż 1 para wejść AES,
- nie mniej niż 1 para wyjść AES,
- nie mniej niż 1 port na karty rozszerzeń,
- nie mniej niż 2 enkodery dla każdego pasma EQ na kanałach wejściowych (przypisane na stałe oraz niezależne od siebie: gain i częstotliwość),
- możliwość dostosowania jasności wyświetlacza, enkoderów oraz oświetlenia konsoly fonicznej,
- możliwość podłączenia zewnętrznego ekranu LCD
- Karta DANTE 64 kanały wejściowe i wyjściowe.

#### Mix rack cyfrowej konsoly fonicznej

- kompatybilny z powierzchnią sterującą (tego samego producenta)
- nie mniej niż 48 kanały mikrofonowo-liniowe wejściowe analogowe na złączach XLR,
- nie mniej niż 24 kanały wyjściowe analogowe mikrofonowo-liniowe na złączach XLR,
- nie mniej niż 1 port na karty rozszerzeń.

**Expander systemu cyfrowej konsoly fonicznej kompatybilny z powierzchnia sterującą**

- nie mniej niż 16 przedwzmacniaczy mikrofonowych
- dioda sygnalizująca obecność zasilania Phantom na każdym wejściu
- nie mniej niż 8 wyjść liniowych
- częstotliwość próbkowania nie mniejsza niż 96 kHz
- złącza umożliwiające redundantne połączenie z konsolą foniczną

**2. SKRZYNIA TRANSPORTOWA NA KONSOLETĘ**

Wykonana ze sklejki 9mm, czarny fenol, zawierająca 18 uchwytów, 7 zamków motylkowych (typu heavy), zamykany schowek w przestrzeni górnej skrzyni, 2 szuflady (z uchwytami i przewodnicami kulkowymi), zamykaną przegrodę na kable, 2 przepusty kablowe z prawej i lewej strony klapy górnej. Dodatkowo odpinana platforma jezdna wykonana ze sklejki 18mm z 4 kołami niebieskimi 100mm (2 z hamulcem oraz 2 bez). Logo i nazwa konsoly wygrawerowane na pokrywie górnej wraz z malowaniem.

Skrzynia transportowa do mix racku 7U typu rack (wykonana ze sklejki 6,5mm, czarny fenol), zawierająca 2 uchwyty, 4 zamki oraz dwie klapy. Logo i nazwa urządzenia wygrawerowane na prawej i lewej stronie skrzyni wraz z malowaniem.

**2. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny ich spełnienia, przy czym stawianie warunków udziału nie jest obowiązkowe**

1. Posiada wiedzę i doświadczenie w zakresie realizacji dostaw sprzętu nagłaśniającego.
2. Znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej pozwalającej na realizację zamówienia.
3. Ma serwis gwarancyjny i pogwarancyjny na oferowany sprzęt.
4. Ma wyszkolony personel, który w każdej chwili może służyć pomocą w przypadku problemów z konfiguracją konsoli

**3. Kryteria oceny oferty**

- podstawowym kryterium wyboru niniejszego zapytania jest cena netto

**4. Informacja o wagach punktowych lub procentowych przypisanych do poszczególnych kryteriów oceny oferty**

- cena netto -100%

**5. Sposób przyznawania punktacji za spełnienie danego kryterium oceny oferty**

– Sprzedawca ,który zaproponuje najniższą cenę netto -100 %

**6. Termin składania ofert**

Oferta powinna być złożona w terminie 7 dni roboczych od dnia ogłoszenia na stronie [www.tarr.org.pl](http://www.tarr.org.pl).

<b>7. Miejsce i sposób składania ofert</b>
Ofertę w formie skanu podpisaną przez osobę upoważnioną proszę przesłać na adres: marek@m-akustik.pl.
<b>8. Termin realizacji umowy</b>
14 dni od daty złożenia oferty
<b>9. Kontakt w sprawie składania ofert</b>
<b>Marek Maciejewski</b> <b>Telefon 501279737</b> <b>marek@m-akustik.pl</b>
<b>Ze składania ofert wykluczone są osoby i podmioty powiązane osobowo i kapitałowo z zamawiającym.</b>

Informacje, które powinny zostać upublicznione w zapytaniu ofertowym, jeżeli Zamawiający je przewidział:

<b>10. Warunki istotnych zmian umowy zawartej w wyniku przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia, o ile przewiduje się możliwość zmiany takiej umowy</b>
Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia niniejszego Postępowania bez podania uzasadnienia. Zmiany umowy mogą dotyczyć: - terminów realizacji zadania
<b>11. Możliwość składania ofert częściowych, o ile zamawiający taką możliwość przewiduje</b>
Zamawiający dopuszcza składania ofert częściowych, oddzielnie na cyfrowy system miksujący audio, oddzielnie na case skrzynie transportowe.
<b>12. Sposób przedstawiania ofert wariantowych oraz minimalne warunki, jakim muszą odpowiadać oferty wariantowe wraz z wybranymi kryteriami oceny, jeżeli zamawiający wymaga lub dopuszcza ich składanie</b>
Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.